

RS-B(FL)



২০২৫

বাংলা

প্রথম ভাষা

সময় – ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

প্রথম ১৫ মিনিট শুধু প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য এবং বাকি ৩ ঘণ্টা উত্তর লেখার জন্য।

[নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান – ৯০

বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান – ১০০]

Booklet Sl. No.

S8437592



১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১৭×১=১৭

১.১ রাবণ ইন্দ্রজিৎ-কে রামচন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করার কোন্ সময় নির্দেশ করেছিলেন ?



ক) অপরাহ্নে

খ) প্রদোষকালে



গ) প্রভাতে

ঘ) রাত্রে

১.২ বিখ্যাত লেখক শেলজানন্দের ফাউন্টেন পেনের সংগ্রহ ছিল –

ক) এক ডজন

খ) দুই ডজন

গ) তিন ডজন

ঘ) ২৫টি

১.৩ “প্রাচীন সুমেরিয়ান বা ফিনিসিয়ান” – ফিনিসিয়ানদের লেখনী কী ছিল ?

ক) নল-খাগড়া

খ) বাঁশের কণ্ডি

গ) ব্রোঞ্জের শলাকা

ঘ) হাড়



১.৪ কত সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেন ?



ক) ১৯৩৫ সালে

খ) ১৯৩৬ সালে

গ) ১৯৪৫ সালে

ঘ) ১৯৪৬ সালে

(1)

(Contd.)



STUDENTS

ওঠো, জাগো, এগিয়ে চলো... অনেকটা পথ বাকি



১.৫ বাক্যের অর্থবোধের জন্য পরস্পরের সঙ্গে সম্বন্ধযুক্ত পদগুলি যখন ঠিকঠাক বসে, তাকে বলে –



- ক) যোগ্যতা খ) আকাঙ্ক্ষা
গ) আসক্তি ঘ) যোগ্যতামূল্য

১.৬ ‘আবার তোরা মানুষ হ’।’ – বাক্যটি



- ক) নির্দেশক বাক্য খ) আবেগসূচক বাক্য
গ) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য ঘ) প্রার্থনাসূচক বাক্য

১.৭ ভাববাচ্যে প্রাধান্য পায় –

- ক) কর্তার ভাব খ) কর্মের ভাব
গ) কর্মকর্তৃবাচ্যের ভাব ঘ) ক্রিয়ার ভাব

১.৮ ‘আমি তোমাকে বইটি দিলাম।’ – এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ ?

- ক) কর্তৃবাচ্যের খ) কর্মবাচ্যের
গ) ভাববাচ্যের ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যের

১.৯ অনুসর্গ-প্রধান কারক হল –

- চার প্রকার গ) তিন প্রকার
গ) দুই প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

১.১০ ‘বুলবুলিতে ধান খেয়েছে’ –



‘বুলবুলি’র সঙ্গে ‘তে’ যুক্ত হয়ে কী কারক হয়েছে ?

- ক) অধিকরণ কারক গ) কর্তৃকারক
গ) কর্মকারক ঘ) অপাদান কারক

১.১১ কোন্ সমাসে উভয় পদের অর্থ অক্ষুণ্ণ থাকে ?



- দ্বন্দ্ব সমাসে কর্মধারয় সমাসে
গ) বহুব্রীহি সমাসে ঘ) দ্বিগু সমাসে



১.১২ যে সমাসে পূর্বপদে উপমেয় ও পরপদে উপমান এবং সাধারণ ধর্মটি উহ্য থাকে, তাকে বলে –



- ক) রূপক কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয়
গ) উপমান কর্মধারয় ঘ) সাধারণ কর্মধারয়

১.১৩ “তবু লিখছে। লুকিয়ে লিখছে।” – এভাবে লেখার কারণ কী ?

- ক) যেন ভূতে পেয়েছে খ) যেন স্বপ্নে পেয়েছে
গ) যেন নেশায় পেয়েছে ঘ) এক আনন্দের অনুভূতিতে

১.১৪ নদেরচাঁদের বয়স হলো –

- ক) ত্রিশ বছর খ) পয়ত্রিশ বছর
গ) চল্লিশ বছর ঘ) পঁচিশ বছর

১.১৫ গিরীশ মহাপাত্রের জামার রং ছিল –



- ক) গেরুয়া খ) নীল
গ) রামধনু ঘ) লাল

১.১৬ ‘আফ্রিকা’ কবিতায় ‘আদিম যুগ’ ছিল –

- ক) অন্ধকার খ) উদ্ভাস্ত
গ) শান্ত ঘ) আন্তরিক

১.১৭ “বহু যত্নে চিকিৎসিতে পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।” – কতক্ষণ চিকিৎসা করা হয়েছিল ?

- ক) তিন দণ্ড খ) চার দণ্ড
গ) পাঁচ দণ্ড ঘ) দু’ দণ্ড



২. কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১৯×১=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :



৪×১=৪

২.১.১ “তার আমি জামিন হতে পারি।” –

বক্তা কার জামিন হতে পারেন ?



- ২.১.২ “বিকেলে চায়ের টেবিলে ওঠে কথাটা।” –
কোন কথাটার কথা বলা হয়েছে ? 
- ২.১.৩ ‘নদীর বিদ্রোহ’ গল্পের লেখকের প্রকৃত নাম কী ?
- ২.১.৪ “পরম সুখ কাকে বলে জানেন ?” –
বক্তা কাকে ‘পরম সুখ’ বলেছেন ?
- ২.১.৫ অমৃতের মা ওকে বেকায়দায় ফেলার জন্য কী বলেছিলেন ?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×১=৪

- ২.২.১ “অশুভ ধ্বনিতে ঘোষণা করল” –
কারা, কী ঘোষণা করলো ?
- ২.২.২ “সব চূর্ণ হয়ে গেল,” – 
কী চূর্ণ হয়ে গেল ?
- ২.২.৩ “বিস্মিত হইল বালা ...” –
বালা কী দেখে বিস্মিত হয়েছিল ?
- ২.২.৪ অস্ত্রের বিরুদ্ধে একটি কোকিল কীভাবে গান বাঁধবে ?
- ২.২.৫ “যথা বৃহন্নলারূপী কিরীটা,” –
‘বৃহন্নলারূপী কিরীটা’ কে ?



২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×১=৩

- ২.৩.১ “তাতে অনেকে মুশকিলে পড়েছেন,” –
কিসে ‘মুশকিলে’ পড়ার কথা বলা হয়েছে ?
- ২.৩.২ “বাস, ভ্যাচাকা খেয়ে গেলাম।” –
বক্তা ‘ভ্যাচাকা খেয়ে’ গেলেন কেন ?
- ২.৩.৩ পরিভাষার উদ্দেশ্য কী ? 
- ২.৩.৪ ‘ক্যালিগ্রাফিস্ট’ কাদের বলে ?



৮×১=৮

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ২.৪.১ একটি মিশ্র বাক্যের উদাহরণ দাও।
- ২.৪.২ 'কদাকার' পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।
- ২.৪.৩ 'প্রত্যেককে' – ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।
- ২.৪.৪ 'যুক্তির পথে হাঁটো' – ভাববাচ্যে রূপান্তর করো।
- ২.৪.৫ উক্ত কর্তা কাকে বলে ?
- ২.৪.৬ 'আমি ছিলাম কালিকলমের ভক্ত।' –
 বাক্যটিকে প্রশ্নসূচক বাক্যে পরিবর্তন করো।
- ২.৪.৭ কর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্যে রূপান্তরের প্রধান শর্ত কী ?
- ২.৪.৮ অনুসর্গযোগে করণ কারকের একটি উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৯ অপাদান কারকে শূন্য বিভক্তির একটা উদাহরণ দাও।
- ২.৪.১০ ব্যাসবাক্য কাকে বলে ?

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :

৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- ৩.১.১ “তখন আল্লাদে কাঁদো কাঁদো হয়ে যায়।” –
 ‘তখন’ বলতে কোন্ সময়ের কথা বলা হয়েছে ?
 বক্তা ‘আল্লাদে কাঁদো কাঁদো’ কেন ?

১+২

- ৩.১.২ “এতে দুজনেরই ভয় কেটে গেল,” –
 দু’জন কে কে ? কীভাবে তাদের ভয় কেটে গেল ?

১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- ৩.২.১ “পৃথিবী হয়তো গেছে মরে” –
 কোন্ কবিতার উদ্ভৃতি ? উদ্ভৃতিটির অর্থ পরিস্ফুট করো।

১+২



- ৩.২.২ “এ অদ্ভুত বারতা, জননি কোথায় পাইলে তুমি,” –
 ‘জননি’ কে? তাঁর কোন্ বার্তাকে ‘অদ্ভুত’ বলা হয়েছে ?

১+২



৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- ৪.১ “পরস্পরের প্রতি ভালোবাসার গল্প শুনে তাঁদেরও বুক ভরে গেল।” – কাদের ভালোবাসার কথা বলা হয়েছে ? পরস্পরের প্রতি তাদের ভালোবাসার পরিচয় দাও।  ১+৪
- ৪.২ “নদীকে এভাবে ভালোবাসিবার একটা কৈফিয়ত নদেরচাঁদ দিতে পারে।” – নদের-চাঁদ কী কৈফিয়ত দিতে পারে ? এভাবে ভালোবাসার কী পরিণতি হয় ? ২+৩

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- ৫.১ “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে।।” – কাকে একথা বলা হয়েছে ? কীভাবে তার ‘অপমানিত ইতিহাসে’ চিরচিহ্ন দিয়ে গেল ? ১+৪
- ৫.২ “নমি পুত্র পিতার চরণে,
করযোড়ে কহিলা” – পিতা ও পুত্রের পরিচয় দাও। কবিতা অবলম্বনে পিতা-পুত্রের কথোপকথন সংক্ষেপে লেখো।  ১+৪

৬. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- ৬.১ “এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।” – কোন্ দোষের কথা বলা হয়েছে ? কীভাবে এই দোষ থেকে মুক্ত হওয়া সম্ভব বলে লেখক মনে করেন ? ২+৩
- ৬.২ “আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা।” – বস্তা কোথায় ফাউন্টেন কিনতে গিয়েছিলেন ? তাঁর ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি বিবৃত করো।  ১+৪



৭. কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪

৭.১ “আজ আপনাদের কাছে এই ভিক্ষা যে, ...”



‘আপনাদের’ বলতে বস্তা কাদের বুঝিয়েছেন? তিনি কেন, কী ‘ভিক্ষা’ চেয়েছেন?

১+৩

৭.২ “তার সামান্য পরিচয় আজ দিয়ে রাখলাম।” —

কার উদ্দেশ্যে বস্তা এই কথা বলেছেন?

তিনি কী ‘সামান্য পরিচয়’ দিয়ে রাখলেন?

১+৩



৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

৮.১ ‘কোনি’ উপন্যাস অবলম্বনে প্রশিক্ষক ক্ষিতীশ সিংহের চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫

৮.২ ‘বারুণী’ কী? বারুণী উপলক্ষে গঙ্গাতীরের যে দৃশ্য ‘কোনি’ উপন্যাসে ফুটে উঠেছে, তা লেখো।

১+৪

৮.৩ “গাছে অনেকদূর উঠে গেছি। মই কেড়ে নিলে নামতে পারব না।” —

বস্তা কে? তার এই কথাটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

১+৪

৯. চলিত বাংলায় অনুবাদ করো :



৪

Work is another name of life. Idle persons have no place on earth.



Wastage of time means wastage of life. If you want to be happy, you have to do your duties regularly.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

১০.১ নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ ‘জলের অপচয় রোধে সচেতনতা শিবির’—

এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।





১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো।

১০

১১.১ চরিত্র গঠনে খেলাধুলার ভূমিকা

১১.২ সময়ের মূল্য

১১.৩ বনসংরক্ষণ

১১.৪ দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান



[কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]

১২. কম-বেশি ২০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (যে-কোনো চারটি) :

১×৪=৪

১২.১ “হঠাৎ অমৃতের মাথায় একটা বুদ্ধি খেলে গেল।” – বুদ্ধিটা কী ছিল ?

১২.২ “আক্ষেপ করেন হরিদা।” – হরিদার আক্ষেপের কারণ কী ?

১২.৩ ‘অসুখী একজন’ কবিতার বাংলা অনুবাদ কে করেন ?

১২.৪ গিরীশ মহাপাত্রের ট্যাক থেকে কী পাওয়া গিয়েছিল ?

১২.৫ “আসছে নবীন” – ‘নবীন’ কারা ?

১৩. কম-বেশি ৬০ টি শব্দের মধ্যে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৩=৬

১৩.১ “ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল।” – ইসাবেব মেজাজ চড়ে যাওয়ার কারণ কী ?

১৩.২ “আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো ?” – কাকে একথা বলা হয়েছে ? তাকে এ কথা বলা হয়েছে কেন ?

১৩.৩ “তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।” – ‘তারা’ কারা ? তারা কেন স্বপ্ন দেখতে পারল না ?